

KONZERTPROGRAMM:

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Domine Deus aus Gloria RV 589
für Sopran, Flöte und Klavier

Giulio Caccini (1551-1618)
Ave Maria
für Sopran, Flöte und Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Air aus der Ouvertüre D-Dur, BWV 1068
für Flöte und Klavier

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Die Landluft
Kleine Kantate von Wald und Au
für Sopran, Flöte und Klavier

Franz Liszt (1811-1886)
Liebestraum Nr. 3, As-Dur
für Klavier solo

Robert Schumann (1810-1856)
Träumerei aus Kinderszenen op. 15
für Klavier solo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Süße Stille, sanfte Quelle, HWV 205
für Sopran, Flöte und Klavier
Singe Seele, Gott zum Preise, HWV 206
für Sopran, Flöte und Klavier

Franz Schubert (1797-1828)
Ave Maria, op. 52 Nr. 6, D 839
für Sopran und Klavier

Georg Friedrich Händel
Meine Seele hört im Sehen, HWV 207
für Sopran, Flöte und Klavier
Flammende Rose, Zierde der Erden, HWV 210
für Sopran, Flöte und Klavier

Johann Sebastian Bach
Jesu, bleibet meine Freude, BWV 147
für Sopran, Flöte und Klavier

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Angiol di pace
für Sopran, Flöte und Klavier

César Franck (1822-1890)
Panis Angelicus
für Sopran, Flöte und Klavier

J.S. Bach/Charles Gounod (1818-1893)
Ave Maria
Méditation sur le premier Prélude de J.S. Bach
für Sopran und Klavier

Johann Sebastian Bach
Sarabande (3. Satz)
aus der Partita a-Moll, BWV 1013
für Flöte solo
Süßer Trost, mein Jesus kommt, BWV 151
für Sopran, Flöte und Klavier

Bruder-FirminusKlause

In der Bruder-FirminusKlause der Franziskaner wird seit mehr als 25 Jahren mit der Unterstützung von Spendern und ehrenamtlichen Helfern ein kostenloser Mittagstisch an sechs Tagen in der Woche angeboten. Wenn Sie die Arbeit der Bruder-FirminusKlause für Arme und Bedürftige unterstützen möchten, spenden Sie bitte auf das Konto:

FirminusKlause
Stadtsparkasse Düsseldorf
IBAN: DE46 3005 0110 1004 6816 39
SWIFT/BIC: DUSSEDEDDXXX

FIRMINUSKLAUSE



FirminusKlause

Oststrasse 40
40211 Düsseldorf
Telefon +49 (0) 211-15201217
Mail: firminusklause@web.de
Internet: www.firminusklause.de

Kammerkonzert der Bruder-FirminusKlause der Franziskaner

Marienkirche, Oststrasse 42, 40211 Düsseldorf

Sonntag
25. September 2022
um 18.00 Uhr

Eintritt frei

Miyuki Brummer
Ekaterina Somicheva
Klaus-Peter Riemer

Mit Werken von Bach, Vivaldi, Händel,
Telemann, Schubert, Liszt, Schumann,
Franck, Bellini, Caccini, Gounod

Miyuki Brummer, Klavier

Die in Japan geborene Konzertpianistin Miyuki Brummer erhielt mit acht Jahren den ersten Klavierunterricht. Schon vier Jahre später hatte sie ihren ersten Orchesterauftritt als Solistin.

Miyuki Brummer schloss ihr Magisterstudium an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab. Sie ist mehrfache Preisträgerin von Klavierwettbewerben und Finalistin beim „Internationalen Klavierwettbewerb A.M.A. Calabria“.

Ihre Konzertreisen führen sie u.a. nach Japan, Österreich, Spanien, Frankreich, Belgien. Ihr deutschlandweites Engagement reicht von Düsseldorf über Berlin, Dresden bis nach Leipzig.

Sie spielt regelmäßig Babykonzerte und gibt Konzerte für Menschen mit Demenz.

Außerdem kann man ihr Kammermusik-Repertoire im Zusammenspiel mit dem Flötisten Klaus-Peter Riemer genießen.

Ekaterina Somicheva, Sopran

Die russischstämmige Sopranistin Ekaterina Somicheva studierte an der Hochschule Rimskij-Korsakow in Sankt-Petersburg bei Elena Oparina. Bereits während ihres Studiums war sie im Bereich Oper, Operette und Konzert tätig.

Im Theater des Konservatoriums hat sie an Aufführungen teilgenommen (Dido and Aeneas, Jolanthe, Le nozze di Figaro, la Traviata, Così fan tutte). Seit 2018 konzertiert Frau Somicheva in Deutschland.

Zu dem Repertoire gehören verschiedene Werke von Händel, Vivaldi, Mozart, Rossini, Telemann, Bach usw... Zu Ihrem Repertoire gehören Sopran-Partien in Requiem (Faure), Requiem (Mozart), Matthäus Passion (Bach), Exultate, jubilate (Mozart).

Seit Anfang 2020 gehört sie zu dem Ensemble der Düsseldorf Lyric Opera.

Klaus-Peter Riemer, Flöte

Der Konzertflötist Klaus-Peter Riemer war bereits mit 26 Jahren Dozent an der Rheinland-Musikhochschule Köln. Er unterrichtete dort 17 Jahre.

Er ist in den Konzertsälen Europas zu Hause, wo ihn seine Konzertreisen von Kopenhagen über Paris, Wien, Mailand bis nach Rom führen.

In Deutschland tritt er u.a. an so prominenten Orten wie der Schlosskirche zu Wittenberg, der Leipziger Thomaskirche und der Dresdener Frauenkirche auf.

Auch mit zahlreichen CD's ist Klaus-Peter Riemer international vertreten, hier seien erwähnt „Bezaubernde Konzertflöte“ und „Sonaten und Serenaden für Flöte und Hammerflügel“ von Mozart.