

Kammerkonzert in der Marienkirche

Von Sabine Polster

22. September 2022, 11:00

Düsseldorf. Zu einem Kammerkonzert mit Werken von Bach, Vivaldi, Händel, Telemann, Schubert, Liszt, Schumann, Franck, Bellini, Caccini und Gounod lädt die Bruder Firminus Klause für Sonntag, 25. September, um 18 Uhr in die Kirche St. Mariä Empfängnis an der Oststraße 42 ein. Miyuki Brummer (Klavier), Klaus-Peter Riemer (Flöte) und Ekaterina Somicheva (Sopran) gestalten den Konzertabend. Der Eintritt ist frei.

Zu den Musikern

Miyuki Brummer, Klavier

Die in Japan geborene Konzertpianistin Miyuki Brummer erhielt mit acht Jahren den ersten Klavierunterricht. Schon vier Jahre später hatte sie ihren ersten Orchesterauftritt als Solistin. Miyuki Brummer schloss ihr Magisterstudium an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab. Sie ist mehrfache Preisträgerin von Klavierwettbewerben und Finalistin beim „Internationalen Klavierwettbewerb A.M.A. Calabria“. Ihre Konzertreisen führen sie u.a. nach Japan, Österreich, Spanien, Frankreich, Belgien. Ihr deutschlandweites Engagement reicht von Düsseldorf über Berlin, Dresden bis nach Leipzig. Sie spielt regelmäßig Babykonzerte und gibt Konzerte für Menschen mit Demenz. Außerdem kann man ihr Kammermusik-Repertoire im Zusammenspiel mit dem Flötisten Klaus-Peter Riemer genießen.

Klaus-Peter Riemer, Flöte

Der Konzertflötist Klaus-Peter Riemer war bereits mit 26 Jahren Dozent an der Rheinland-Musikhochschule Köln. Er unterrichtete dort 17 Jahre. Er ist in den Konzertsälen Europas zu Hause, wo ihn seine Konzertreisen von Kopenhagen über Paris, Wien, Mailand bis nach Rom führen. In Deutschland tritt er u.a. an so prominenten Orten wie der Schlosskirche zu Wittenberg, der Leipziger Thomaskirche und der Dresdener Frauenkirche auf. Auch mit zahlreichen CD's ist Klaus-Peter Riemer international vertreten, hier seien erwähnt „Bezaubernde Konzertflöte“ und „Sonaten und Serenaden für Flöte und Hammerflügel“ von Mozart.

Ekaterina Somicheva, Sopran

Die russischstämmige Sopranistin Ekaterina Somicheva studierte an der Hochschule Rimskij- Korsakov in Sankt-Petersburg bei Elena Oparina. Bereits während ihres Studiums war sie im Bereich Oper, Operette und Konzert tätig. Im Theater des Konservatoriums hat sie an Aufführungen teilgenommen (Dido and Aeneas, Jolanthe, Le nozze di Figaro, la Traviata, Così fan tutte). Seit 2018 konzertiert Frau Somicheva in Deutschland. Zu dem Repertoire gehören verschiedene Werke von Händel, Vivaldi, Mozart, Rossini, Telemann, Bach usw... Zu Ihrem Repertoire gehören Sopran-Partien in Requiem (Faure), Requiem (Mozart), Matthäus Passion (Bach), Exsultate, jubilate (Mozart). Seit Anfang 2020 gehört sie zu dem Ensemble der Düsseldorf Lyric Opera.

Das Konzertprogramm zum Download (<https://www.katholisches-duesseldorf.de/export/sites/katholisches-duesseldorf/content/galleries/downloads/Firminusklause-Konzertprogramm.pdf>)